

NEW RELEASE

AMBIENT

RELEASE DATE:

June 2011



MUSEA - PRODUCTION & DISTRIBUTION
138, rue de Vallières - 57070 Metz - France
Phone : +33 (0) 3 87 36 18 18 - Fax : +33 (0) 3 87 36 64 73
promotion@musearecords.com - data@musearecords.com
<http://www.musearecords.com>

MARBOSS
Fukushima Daiichi
DR 8476

Marboss est un acteur majeur de la scène électro française. Véritable scientifique du son, il produit des compositions innovantes en utilisant toutes les dernières technologies musicales en sound-design, Djing, et Vjing.

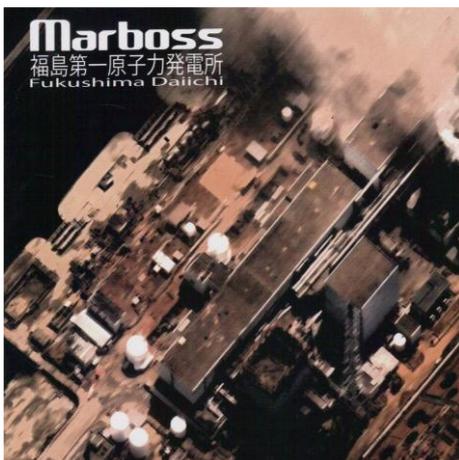
Enregistré lors d'un concert caritatif pour le Japon à l'Arsenal de Metz, le troisième album "Fukushima-Daiichi" (Dreaming, 2011) fait un état des lieux musical de la catastrophe nucléaire du 11 mars 2011. Là où certains utiliseraient les mots, Marboss établit un diagnostic des réacteurs au travers de sculptures sonores électroniques en nous plongeant dans une ambiance "électro-radioactive". On ne peut pas rester indifférent après l'écoute de cet oeuvre qui rappelle nos responsabilités face à cette contamination lente et incontrôlable...

Cet album ne devrait pas déplaire au public émotif et curieux. Il s'écoute comme on lit un livre d'histoire humaine et ouvre la voie vers un nouveau style musical, que l'on pourrait appeler "musique documentaire".

Marboss is a major contributor to the French electro scene, he utilizes cutting-edge music technology in the creation of innovative compositions, via sound-design, Djing and VJing techniques, demonstrating that he is a veritable scientist of sound.

The third Marboss album "Fukushima-Daiichi" (Dreaming, 2011), recorded live during a benefit concert for Japan given at the Arsenal in Metz (France), is a musical summary of the nuclear disaster that occurred in Japan, March 11th 2011. One is certainly lost for words to describe such events, whereas Marboss prefers to give a sonic narrative of the reactors deterioration, through electronic sound sculpturing, immersing the listener into an "electro-radioactive" mood. It's hard not to relate to the victims, after this listening experience, which is a reminder to us all to face up our responsibilities, before this slow contamination, goes way beyond control...

This sonic page of human history has established "documentary music" as a brand new musical genre, which would be of interest to an emotive and curious audience.



Format : CD
Price Code : DM 4
Prix/ Price : 11.00 €

WORLDWIDE DISTRIBUTION :

Musea (France & the rest of the world) – CMS, Just For Kicks (Germany) - - G.F.T. (Great-Britain)
Bertus (The Netherlands) - Border (Sweden) – Marquee, Disk Union, Euclid (Japan) - **Music By Mail** (Danemark)
Stereo KFT (Hungary) - Ales2Music (South Korea) - Jazzis Music (Israel) - Rock Symphony (Brazil) -
Amazon, Syn Phonic, Wayside (Usa) - Ipsos Facto (Canada) - Rock Serwis (Poland) - Mals Records, Apostrophe (Russia) –
Diskpol (Espagne)